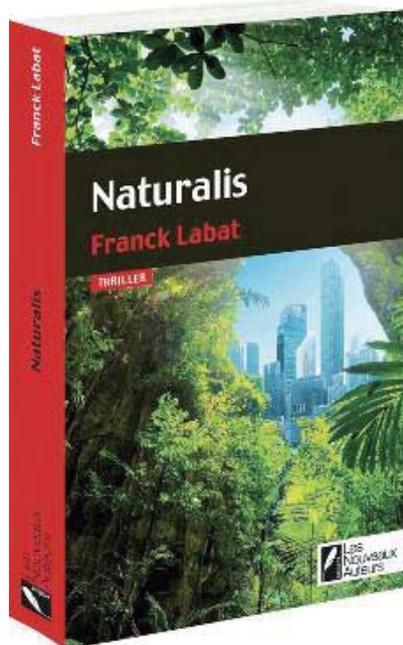


« NATURALIS », PRIX DU JURY FEMME ACTUELLE 2013

Franck Labat, Vigneusien depuis plusieurs années, a remporté le prix du Jury Femme Actuelle 2013 pour son livre « Naturalis ».

« Pour moi c'est un best-seller ! Un livre que je n'ai pas eu envie de lâcher une seconde. », « C'est un excellent thriller ! »... Sur les 550 manuscrits en lice d'auteurs n'ayant jamais été publiés, c'est l'œuvre de Franck Labat que le jury de Femme Actuelle a choisi pour l'édition 2013. À la clé, la publication et la distribution de son livre dans différents points de vente. Défini comme un thriller, « Naturalis » se présente davantage comme un roman de science-fiction et d'anticipation. Dès le commencement du livre, le lecteur est plongé dans une intrigue mystérieuse. D'un côté, Nathaniel, un jeune homme poursuivi par une troupe d'hommes dans une ville abandonnée, une sorte de monde



post-apocalyptique. De l'autre, Alexandra, une lycéenne qui voit dans ses rêves prémonitoires le sombre futur qui attend l'humanité. Elle sait, que dans quelques générations, les hommes devront faire face à leur extinction... Mais pas tous les hommes car la découverte d'un mystérieux marqueur génétique 26 pourrait modifier le futur. Elle doit alors faire un choix pour modifier l'avenir. Commence alors de nombreux aller-retour entre le présent et le futur... Entre le monde de Nathaniel et celui d'Alexandra pour sauver la race humaine. Le récit se termine par une fin inattendue et très émouvante. À découvrir sans plus tarder.

**« Naturalis »
publié aux Éditions
« Les Nouveaux Auteurs 2013 ».
www.francklabat.com**

EN SEPTEMBRE À LA BIBLIOTHÈQUE

La rentrée démarre sur les chapeaux de roues à la Bibliothèque municipale avec un programme qui plaira au plus grand nombre. Suivez le guide...

Jusqu'au 28 septembre : exposition, « Le clos et l'ouvert : clôtures de banlieue en Essonne »



Des clos du XVIII^e siècle aux clôtures des pavillons de toutes les décennies du XX^e siècle, en passant par celles, récentes, des grands ensembles, la clôture en dit long sur l'histoire de la banlieue et de ses habitants (public adulte).

Du 10 au 28 septembre : exposition, « Les Girouettes »



Dans le ciel vigneusien, plus de quarante girouettes, à la fois utiles au jardinier et poétiques, prennent vie grâce au vent (public adulte).

Judi 19 septembre à 17h30 / Théâtre et polar, Laboratoire « Noir Brique »

En partenariat avec la « Compagnie du Huitième Jour » (public adulte).

Samedi 21 septembre à partir de 14h : présentation de la saison culturelle et rencontre avec les partenaires

• **Spectacle musical déambulatoire « Les Étranges Errent »** sur le parvis de la Bibliothèque : il y a l'image débordante de celle qui



s'élance, vacillante sous une marée de dentelles élimées. L'autre au nez de corbeau qui joue l'homme-orchestre, clarinette, trompette, sifflet, clochettes et porte-voix accrochés à la boutonnière. La mélodie s'emballe vers un klezmer foudroyé d'une pluie de feuilles mortes.

• **Spectacle suivi d'un atelier musical d'initiation au crochet**

Le geste de celle qui tisse est millénaire, d'une étonnante évidence, à la fois modeste, simple

et virtuose. Ce geste vient orner le quotidien. Dentelle feutrée, broderie sauvage, tissage, tressage, nouage et papier filé... offrent matière à rêver (entrée libre - tout public).

Vendredi 27 septembre à 18h30 : conférence, « La censure au cinéma »

Dès sa naissance en 1895, le cinéma a inquiété, troublé les spectateurs qui, en même temps, ressentent un plaisir certain devant le spectacle de la vie et de la réalité montrées par ces images animées. La censure fut la manifestation répressive la plus évidente, mise en œuvre par les différentes autorités et pouvoirs pour se dresser contre les films considérés comme un danger. Daniel Chocron, historien du cinéma évoque ces œuvres ayant déclenché passions, polémiques et débats houleux tout au long de l'histoire du 7^e art (entrée libre - public adulte).

